

KRISTIANSAND KINO UNDER PUNKT-FESTIVALEN KL. 13:00. GRATIS INNGANG

LIVE IMPRO OG REMIX: METODE, FORM OG KRITISK POTENSIAL

Panelsamtale med Sidsel Endresen, Michael Duch, Sigbjørn Nedland og Emil Bernhardt. Ordstyrer: Ida Habbestad.

Hva betyr live remix – som musikk, improvisasjon og kunstnerisk samtidighet? Hvilke tradisjoner, strategier og resultater står vi overfor? Blir det interessant og relevant musikk ut av dette, og hvordan forholder det seg med kritikken? Velkommen til en panelsamtale der vi ser nærmere på live impro/remix fra et utøver-, formidler- og kritikerperspektiv.

I SAMARBEID MED NORSK KRITIKERLAG OG PUNKT-FESTIVALEN.



Sidsel Endresen er sanger/komponist og en betydelig stemme innenfor jazz og impro.

Michael Duch er en norsk bassist og førsteamanuensis ved Jazzlinja på NTNU.

Sigbjørn Nedland er en sentral musikkformidler gjennom sitt virke som journalist og produsent i NRK.

Emil Bernhardt er komponist og kritiker.

Ida Habbestad er redaktør i musikknettstedet ballade.no.

Norsk Kritikerlag, seksjon for teater musikk og dans, arrangerer årlige kritikeralonger om ulike tema knyttet til kritikk. Salongene blir gjennomført med støtte fra Norsk Kulturråd og Fritt Ord.
